

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIO SOCIAL
UNIDAD REGIONAL CENTRO
FACULTAD DE ESTUDIOS INTERNACIONALES Y POLÍTICAS
PÚBLICAS



PROYECTO “DESARROLLO CULTURAL”
QUE SE REALIZARÁ: *Área comunitaria “CASA PEIRO”, de la comunidad de Pericos,
Mocorito.*

CICLO: 2010-2011 1

PERIODO:
De 09 de septiembre del 2010 a 20 febrero 2011

MODALIDAD DE PRESTACIÓN:
(Multidisciplinaria)

ELABORADO POR:
Amarillas Cazares Iris del Sol

ASESOR(ES) DE PROYECTO:
Nombre(s) y firma(s)
MC. Raúl Natzú Madrid

Culiacán, Sinaloa. Octubre del 2010

DIRECTORIO

DR. VICTOR ANTONIO CORRALES BURGUEÑO
RECTOR

DR. ALFREDO LEAL ORDUÑO
SECRETARIO GENERAL

DR. VICTOR HUGO AGUILAR GAXIOLA
DIRECTOR GENERAL DE SERVICIO SOCIAL.

MC. SANTIAGO ELENES BUELNA
SUBDIRECTOR ACADÉMICO DE SERVICIO SOCIAL.

LI. GLADYS AZUCENA BERNAL SALGUEIRO
SUBDIRECTORA DE SERVICIO SOCIAL DE LA UNIDAD REGIONAL
CENTRO

MC. JESÚS ABEL SÁNCHEZ INZUNZA
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS INTERNACIONALES Y
POLITICAS PUBLICAS

LEI. GLORIA JOSEFINA ZAZUETA ZAVALA
COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO SOCIAL Y
TITULACIÓN

ÍNDICE.

DIAGNOSTICO

I. Proyecto " DESARROLLO CULTURAL "

II. Antecedentes

III. Objetivos

IV. Metas

V. Metodología

VI. Actividades

VII. Asesoría y supervisión;

VIII. Evaluación.

IX. Resultados esperados;

X. Bibliografía.

Anexos

Tabla 1. Cronograma

Tabla 2. Requerimiento

DIAGNÓSTICO.

En la sindicatura de Pericos, perteneciente al municipio de Mocoltlan por ser un pueblo, cuenta con muchas carencias y necesidades en cuestiones económicas, culturales, sociales, por mencionar algunas. En esta comunidad existe un escaso interés por parte de la juventud en cuestión de cultura general. Los jóvenes viven en la ignorancia de información, y esto genera que realicen otras actividades que no son productivas. Si bien es cierto la mayoría de los niños y jóvenes que ahí residen estudian hasta el nivel de preparatoria, y no todos le dan seguimiento a un nivel universitario.

Particularmente en la casa de la cultura, se puede observar que existen diferentes tipos de actividades que desarrolla la juventud de la localidad, y a su vez también podemos observar que las personas que conforman los talleres, (que son de pintura, danza, lectura, teatro, y clases de inglés), no llevan la participación en el taller a un nivel superior. Al ser todas las actividades de carácter voluntario, tiende a caer en un conformismo, generando falta de interés y falta de conocimiento. En el caso de los círculos de lectura, que es particularmente el área en que se desarrollara el trabajo social, se puede ver el gran interés por parte de los alumnos, pero falta de interés por parte de los instructores para que se den mayores participaciones o actividades extracurriculares que apoyen al taller.

La falta de participación ciudadana en actividades, es causada por la falta de difusión y participación que tienen los instructores al impartir el taller, así mismo es causada por que la comunidad tiene poco conocimiento de información, y por lo tanto no exigen lo que no conocen.

Los efectos que tendrán la creación de nuevas actividades serán que por medio de una mayor participación de los instructores, se les dará a los alumnos nuevas facultades de aprendizaje en lo práctico y en lo teórico.

Como solución a este problema, se pretenderá hacer nuevas actividades dentro del taller de lectura, que reafirmen la cultura social. Estas actividades serán promover que se realicen nuevos concursos, como de oratoria, y obras teatrales que tengan que ver con la cultura en general.

Crear juntas de reunión para los que estén encargados del taller, para dar propuestas que mejoren el taller. Y con la creación de estos concursos, se buscara llevarlos primeramente a nivel local, para luego a nivel estatal.

I. Proyecto " DESARROLLO CULTURAL "

II. Antecedentes

El pueblo de Pericos en una dependencia del municipio de Mocorito, y es aquí en donde se desarrollara el proyecto, pero se hablara de cómo fue fundado Pericos, para después conocer la fundación de la Casa de la Cultura.

La muerte un vecino de San miguel de Culiacán de nombre Miguel del castillo y Cabanillas poseedor del terreno Los Pericos, predio que a mediados del siglo XVII desarrollaban actividades dedicadas a la labranza y crianza del ganado, esa propiedad en mención, había sido arrendada a favor de Don Francisco Peiro y Gramon, por varios años, sólo que se suscito un problema de carácter legan entre los herederos del Castillo y el señor Peyro, en donde finalmente salieron beneficiados los DEL CASTILLO, sobre las tierras de Los Perico (hoy conocido como Pericos). Entonces es a partir de 1790 que se marca el inicio del establecimiento de este núcleo poblacional que las imponentes casonas en Pericos representan, la identidad poblacional. En este año se cumplieron 220 años de su fundación, realizándose actividades encabezadas por autoridades municipales en la antigua casona en donde viviera Don Francisco Peyro y Gramon en la hoy remodelada y convertida en la "Casa de la Cultura".

Ines Peyro, había sido el ultimo descendente directo de la familia "Peyro", por lo tanto era dueño de la hacienda de los Peyro. Este tenía grandes simpatías por el opus day, y que perteneciendo a esta gran congregación, había donado parte de su fortuna al mismo, y entre sus excepciones, vendió la casa a una persona cuyo nombre permanece anónimo. Después de esta vieja casona había permanecido en completo abandono por muchos años, se reúnen un grupo de personas preocupadas por la historia de Pericos, y sus raíces. En sus investigaciones encontraron que la Casona Peyro que se encontraba en completo abandono y deterioro, ya no pertenecía a los dueños de la familia Peyro si no que había sido vendida a otra persona radicada en la ciudad de México, estas personas de complejo voluntario, se contactaron con el actual dueño de dicha propiedad, convenciéndolo de la venta de la propiedad, argumentando los fines que perseguían con este inmueble, el dueño cedió a venderlo al gobierno del Estado para esta noble causa, planteándose sería para una casa de la cultura y renacer las raíces de la hacienda de los Peyro.

El gobierno del estado aporto los recursos para la adquisición de este bien inmueble. Y una vez adquirida la propiedad y la tramitación legal y con la valiosa colaboración del Lic. Jaime Felix Pico y preocupado por la cultura de pericos, participó activamente en este proyecto, fue que se culminó el proyecto en un centro cultural para niños, juventud y señoras en distintas actividades; música, pintura, danza, teatro, circulo de lectura, además de las actividades correspondientes a los festejos culturales, desde su fundación hace mas de 5 años.

Organización

La casa de la cultura de la comunidad de pericos está conformada por los funcionarios encargados de la participación ciudadana, así como la difusión de los talleres que ahí se imparten, el director general es el encargado de dar la cara y el conocimiento que se requiera con el propósito de inducir a las personas a que participen en las actividades, talleres y festejos. El coordinador es el encargado de ayudar al director en materia de organización de lo que se requiera en todo el inmueble. Y la secretaria, tiene como facultad dar a las personas, la información que le es otorgada por el director General, o en su defecto, por el Coordinador, así como también es la que se encarga de la conexión entre el Director y las personas morales que laboran, o no, en esta institución.

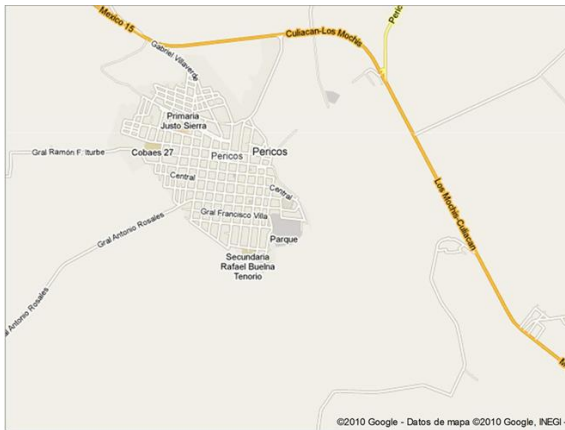
Nombre del Funcionario	Cargo
Jorge Alberto Soria Lugo	Director General
Jorge Flores Peiro	Coordinador
Emma Karina Uriarte Gallardo	Secretaria

Organigrama

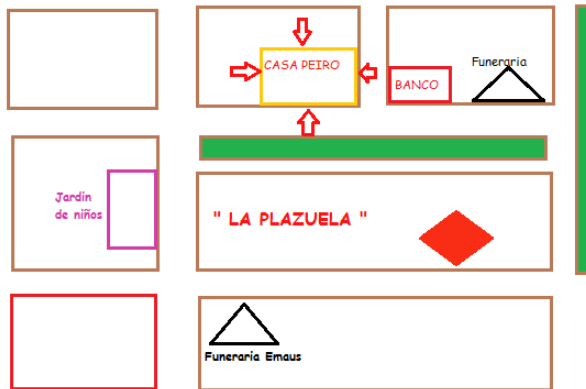
Localización.

La ubicación del instituto Sinaloense de la cultura de la localidad de Pericos, Mocorito, Sinaloa, está ubicada en la dirección prolongación Pino Suarez, #16, Colonia Centro.

Pericos, Mocorito, Sinaloa, visión panorámica.



Calle General Francisco Iturbide, esquina, enfrente de La plazuela.



Frente de la propiedad, situada enfrente de la plazuela



Entrada por el costado derecho.

III. Objetivos

Generales

MEJORAR LA CALIDAD DE LA CULTURA DE PERICOS.

Texto

El motivo de realizar el servicio social en esta comunidad es porque hay una falta de hábito en la lectura, y este hábito es una de las bases para que la juventud tenga una mejor calidad de educación.

Específicos

- 1 Mejorar la difusión de la cultura.
- 2 Fortalecer la participación ciudadana.
- 3 Ampliar el número de actividades culturales.
- 4 Ayudar a incentivar la importancia del hábito de la lectura
- 5 Concientizar la importancia del seguimiento de proyectos.

IV. Metas

- 1.1 Realizar 200 difusiones
- 2.1 Realizar 10 sesiones de cultura informativa
- 3.1 Realizar 20 actividades de culturales
- 4.1 Realizar 40 sesiones de lectura
- 5.1 Dar seguimiento a 12 proyectos

V. Metodología

Método 1 Métodos de investigación.

Son aquellos que corresponden al plan, la estructura y la estrategia de investigación concebidos para obtener respuestas a preguntas de investigación y controlar la varianza.

Paso 1 Planteamiento del problema.- Es aquí en donde se delimitan fuentes documentales, se hace la formulación de hipótesis, así como la definición de variables.

Paso 2 Obtención de datos.- Se seleccionan técnicas, y se elaboran los instrumentos que ya tienes, se hace un muestreo para después seguir con el trabajo de campo.

Paso 3 Procesamiento de la información.- Se hacen planillas de registro, cálculos estadísticos, si es que son necesarios, así como la anexión de tablas y gráficos.

Paso 4 Análisis de datos.- Es aquí en donde se le da el toque final a la investigación, se interpretan los resultados obtenidos, se hacen las conclusiones y se redacta el informe.

Método 2 Método de gestión

Paso 1 Promoción.- Es aquí en donde un conjunto de individuos se encarga de promover información, o actividades con el propósito de mejorar las condiciones de vida y por lo tanto elevar la productividad en los talleres.

Paso 2 Entrevista.- Se realiza una serie de conversaciones con un conjunto de personas que laboran en el mismo lugar, con un mismo propósito en común; bienestar de la sociedad.

Paso 3 Solicitudes.- Se realizan propuestas de varias personas para la mejoraría física del lugar.

Paso 4 Recolección.- Se recolecta las propuestas de todas las personas que laboran en el inmueble para después discutir las y llegar a posibles soluciones, ante posibles disyuntivas o problemas en conjunto.

Método 3 Trabajo comunitario

Paso 1 Recolección.- Aquí se realiza la extracción de datos históricos, sociales, o culturales, con el fin de realizar actividades que tengan relación con los datos históricos extraídos.

Paso 2 Diagnóstico comunitario.- Se analizan las necesidades, o problemas que existan en la comunidad para que nos permitan deducir las necesidades e implementar medios para llenar las mismas.

Paso 3 Planteamiento.- Se obtiene el resultado del análisis de la comunidad, y en base a eso se plantean los planes de ejecución, según sus objetivos, para beneficio público.

Paso 4 Ejecución.- Se lleva a cabo la realización de los planes del programa y proyectos de los individuos.

VI. Actividades

En el periodo de realización de colaboración voluntaria, se impartirán clases de lectura y redacción, para crear una mayor y mejor calidad de estudio para los alumnos. Así, también se colaborara en cualquier evento cultural que se presente a lo largo del periodo.

REUNION.- Es la agrupación de varias personas en un momento y espacio dados voluntariamente, en este caso. La reuniones que se realizan en el servicio puede llevarse a cabo de manera planificada, con un objetivo delimitado y con un tiempo de duración planeado, pero también puede darse de manera espontánea, por razones casuales y sin mayores propósitos, pero en este caso se reúnen con un mismo fin que es comentar y buscar soluciones a problemáticas ya planteadas. En ambos casos se habla del encuentro de dos o más personas que por lo general se conocen previamente, aunque no siempre sucede esto, ya que siempre llegan nuevos colaboradores con los que también tienes trato.

GESTIONES.- Implica el conjunto de trámites que tienen que realizar las personas que ahí colaboran para resolver un asunto o concretar un proyecto. Consiste también, en la construcción de diversos espacios para la interacción social de toda la comunidad.

PROMOCIONES.- Se busca promocionar las actividades que se realizan dentro y fuera del inmueble, así como la impartición platicas o conferencias que ayuden a complementar la promoción de información.

SESIONES DE LECTURA. Realiza actos, proyecciones o representaciones que se realizan para los alumnos en cierto espacio de tiempo.

PREPARACION TEMA.- Implica la puesta en marcha del proceso de elaboración de la impartición del taller, que requiere cierta planificación y organización con el fin de obtener los resultados que se esperan.

ANALISIS.- Es el estudio de los límites de la localidad, las características y las posibles soluciones del problema que ya esta planteado.

REDACCIONES.- Se pone por escrito los proyectos a realizar, así la redacción de las actividades y todo lo que se realice dentro del lugar.

COORDINACION DE EVENTOS.- Primeramente se define el tipo de acto que se requiere a realizar, ya sea cuestiones de festejos patrios, navideños, presentaciones de libros, etc, se requiere expresar a quien va dirigido, el objetivo, y dentro de la coordinación se realizan una serie de actividades organizadas que son necesarias para que el acto se satisfactoriamente.

VII. Asesoría y supervisión;

En el centro de desarrollo cultural, “Casa Peyro”, de la comunidad de Pericos, Mocorito, me asesorará y supervisará la Lic. Emma Karina Uriarte Gallardo, que es la sub-encargada de la coordinación de los eventos. Asesora también mi servicio social el director general, Jorge Alberto Soria Lugo.

En la Universidad Autónoma de Sinaloa, me asesorará el MC. Raúl Natzu Madrid, que se encuentra en la Subdirección de Servicio Social, Unidad Regional Centro, de la UAS, aportándome el conocimiento para la buena realización del proyecto del servicio social, así como impartirme el conocimiento requerido para la buena práctica del mismo.

En la Facultad de Estudios Internacionales y Políticas Públicas, la encargada de la supervisión será Gloria Zavala, encargada de esta coordinación

VIII. Evaluación.

El desarrollo, y la impartición de los talleres, que se llevarán a cabo durante el período de prestación de servicio social, serán y evaluadas de manera conjunta ya que se complementaran la colaboración de todos los que en el lugar laboran, ya que es trabajo en equipo.

En la facultad de Estudios Internacionales y Políticas Públicas se procede a evaluar primeramente con la entrega del proyecto del servicio social, junto con todos los ajustes y evaluaciones que implica la elaboración del mismo. Así también se evaluarán en el periodo de seis meses del servicio social, con la entrega de un reporte mensual, en el que se expone todo lo realizado durante el mes, firmado y sellado por tu supervisor en ambos lados.

IX. Resultados esperados;

Cuantitativos.-

ACTIVIDAD	CANTIDAD
Reuniones con alumnos	80
Gestiones	30
Promoción actividades	350
Redacción	50
Difusión	150
Implementar nuevos proyectos	10

Cualitativos

Los resultados del proyecto pretenden generar conocimiento de calidad para la comunidad en mención. Se pretende, también, aportar el conocimiento ya mencionado en el taller que se impartirá, y así mismo, se pretende incrementar la participación ciudadana en actividades culturales para que esto genere una educación de calidad y nuevos conocimientos que empapen a la juventud hacia nuevas actividades.

X. Bibliografía.
(Mínimo 10 referencias)

ANEXOS

Tabla 1. Cronograma

ACTIVIDADES	CALENDARIO PARA EJECUTAR LAS ACTIVIDADES																								TO T.				
	SEP				OCT				NOV				DIC				ENE				FEB								
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Reuniones	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	48
Gestiones	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
Promoción	20	20	10	10	10	10	10	10	25	25	10	10	25	25	0	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	20	5	275	
Talleres	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	96	

Tabla 2. Requerimientos

CUADRO DE DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES					
OBJETIVO ESPECÍFICO	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS		
			HUMANOS	MATERIALES	ECONÓMICOS
1. Mejorar la difusión de la cultura.	1.1 Realizar 200 difusiones	Gestiones	1 prestador de servicio. 1 coordinador.	1.- Hojas, pluma, lápiz, colores, plumón borradores, fotocopiadora, computadora, impresora. Carro	UR.-1,000.00 UAS.-1,000.00 PRESTADOR.-5,000
2 Fortalecer la participación ciudadana.	2.1 Realizar 10 sesiones de cultura informativa	Reuniones	20 alumnos 1 prestador de servicios 1 coordinador	2.- Micrófono, Bocinas, CD, computadora, hojas blancas, impresora. Carro	UR- 500.00 UAS.- 500.00 PRESTADOR.- 4,000.00
3 Ampliar el número de actividades culturales.	3.1 Realizar 20 actividades de culturales	Promociones	20 alumnos 1 prestador de servicio 1 coordinador	3.- Sillas, mesas, Libros, bocinas, computadora, hojas, computadora, impresora. Carro	UR.- 200.00 UAS.- 500.00 PRESTADOR.- 1,000.00
4 Ayudar a incentivar la importancia del hábito de la lectura	4.1 Realizar 40 sesiones de lectura	Redaccion	40 alumnos 1 prestador de servicio 1 coordinador	4.- Libros, hojas, plumas, lápices, colores, sillas, mesas. Carro	UR.- 500.00 UAS.- 300.00 PRESTADOR.- 500.00
5 Concientizar la importancia del seguimiento de proyectos.	5.1 Dar seguimiento a 12 proyectos	Coordinacion	1 coordinador 1 director general 1 prestador de servicio.	5.- Mesa, silla, hojas, plumas, computadora e impresora. Carro	UR.-500.00 UAS.- 500.00 PRESTADOR.- 1,000.00
		Exposicion			